

## Tadashi Kawamata



Vous pourrez contempler l'œuvre de T Kawamata près de la Rochette et du CAL. C'est la terrasse en bois qui surplombe le chemin sauvage.



### Biographie

S'inspirant de l'histoire et de la topographie des lieux, Tadashi Kawamata réalise in situ des installations métamorphosant la configuration et l'architecture des lieux. Les passerelles, passages, ponts surélevés ou tours qu'il construit à partir de planches de bois proposent de nouvelles connections et une perception modifiée de l'architecture et de l'espace. Très tôt, Tadashi Kawamata apparaît dans les grandes manifestations internationales (biennale de Venise en 1982, documenta de Kassel en 1987, etc.) et dans les grands musées (Centre Pompidou, 2010).

Tadashi Kawamata est né en 1953 à Hokkaido (Japon). Il vit et travaille à Paris et à Tokyo.

### Interview de Tadashi Kawamata (extrait)

**Votre intervention dans le cadre du Défilé de la Saône devrait adopter la forme d'un triptyque. Testez-vous ici, à une échelle plus réduite, le fil rouge, ordonné en trois séquences Walk, Touchet, View (Marcher, Toucher et Contempler), qui sera déroulé tout au long du parcours des Rives de Saône ?**

C'est en effet mon idée. La relation physique avec l'environnement me semble primordiale, et les quais me paraissent les seuls endroits où l'on puisse vraiment éprouver l'environnement naturel. Il y a une atmosphère vraiment spécifique aux bords de quais. Les gens peuvent ressentir le fait de marcher au bord de l'eau, de la toucher, ils peuvent s'asseoir et contempler le paysage. C'est en étudiant de vieilles photographies que j'ai retrouvé des traces de la relation physique qui lie les gens avec l'eau de la Saône. Les gens pêchent, jouent, etc. Ce lien physique est important. Ces trois expériences Walk, Touch, View sont pour moi la manière la plus simple d'expérimenter un site. La plus authentique aussi. C'est ici la première fois que je les réalise dans un projet au bord de l'eau.

**Une expérience des sens fondée sur le rapport à la rivière, tantôt en surplomb, tantôt au plus près de l'eau : flânerie, contemplation, découverte, bain de soleil les pieds dans l'eau ...** « *Il y a une atmosphère vraiment spécifique aux bords des quais. Ces trois*

*expériences Walk, Touch, View (Marcher, Toucher, Voir), sont pour moi la manière la plus simple d'expérimenter un site. La plus authentique aussi. »*



Source : site internet sur rives de Saône